

Chord Mojo

Крошка Chord творит гармонию Цена на момент тестирования \$650



Наш вердикт ★★★★★

Качеством Mojo не слишком отличается от Hugo, а разница в цене огромна

За

- Информативный, динамичный и дотошный
- Ритмический драйв
- Конструкция и отделка
- Мобильность

Против

- Становится теплым при работе и горячим при зарядке

Протестировано 20th January 2016

Неужели кому-то нужен ЦАП с частотой дискретизации 768 кГц? Нам кажется, вряд ли. Но даже если забыть об этой рекламной приманке, Mojo оказывается идеальным решением для тех, кто мечтает о Chord Hugo за \$2950, но не может себе позволить его. Название обозначает «Mobile Joy» – и это очень верно.

Оборотень

Достав ЦАП из упаковки, мы не были настроены так позитивно. У него странная форма и явно не хватает привычного для Chord внимания к деталям. К подобным решениям пришлось прибегнуть, чтобы сохранить низкую (по стандартам компании) цену.

Нам не сразу удалось адаптироваться к системе управления. Три шарообразных кнопки управляют включением и громкостью. Дисплея не предусмотрено, но цвет кнопки включения меняется в зависимости от частоты дискретизации входного сигнала (44,1 кГц – красный, 96 кГц – зеленый, DSD – розовый). А кнопки громкости меняют цвет, показывая ее уровень.

Маленький, но удаленький

Габариты Mojo невелики, площадь основания чуть превосходит размер кредитной карты; однако он не обделен подключениями. В их числе – micro-USB, оптический и коаксиальный входы (последний имеет вид 3,5-миллиметрового разъема, а не привычных RCA или BNC) и еще один USB-порт для подзарядки. Входы поддерживают автоопределение; первым идет USB, за ним – коаксиальный. Для выходов имеется пара 3,5-миллиметровых гнезд.

Качество изготовления превосходно. Несмотря на минимум деталей, Mojo кажется очень солидным. Алюминиевый корпус безупречно отшлифован и демонстрирует высочайшие стандарты отделки. Сейчас доступны только модели черного цвета, но мы не удивимся, если рано или поздно появятся серебристые.

Для первой зарядки Mojo требуется не менее 10 часов, при этом он довольно сильно греется. На полном аккумуляторе он работает около восьми часов, в зависимости от модели наушников и уровня громкости.

Качество его работы тоже отменное. Альбом Стиви Уандера *Innervisions* в формате DSD захватывает с первых незабываемых нот композиции Too High и до самых последних. Звучанию присущи высокая детальность и такая дотошность, какой мы не слышали ни у одной модели ценой ниже, чем у Hugo.

Однако больше всего нас впечатлила даже не превосходная детальность; именно способность Mojo организовывать всю эту информацию в единое и музыкальное целое выделяет его среди конкурентов. Он отменно формирует затейливые ритмы Higher Ground, сообщая энергичной динамике песни теплоту, плотность и энтузиазм.

Мощь и утонченность

Фортепианный концерт №12 Моцарта в формате 24 бит/192 кГц подчеркивает убедительный звуковой характер Mojo и уверенную работу с динамикой. Он одинаково хорошо передает мощь и масштабность, а также утонченность в более тихих пассажах. Низкое качество записей и источников отчетливо проявляется, однако ЦАП не стремится выделять недостатки. Нам думается, что из рук Chord вышла еще одна отличная модель. Качеством Mojo не слишком отличается от своего старшего собрата Hugo; а учитывая огромную разницу в цене, пройти мимо него просто невозможно.



Среди разъемов сбоку – два порта micro-USB: левый служит для воспроизведения, правый – только для подзарядки



Кнопки громкости меняют цвет в зависимости от уровня громкости, а выключатель показывает частоту дискретизации входного сигнала